



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Econ P 118.1



Harvard College Library
THE GIFT OF
FREDERICK ATHERN LANE,
OF NEW YORK, N. Y.

(Class of 1849.)

7 July, 1897.



ÖSTERREICHISCHE



Monatsschrift für den Orient.

Herausgegeben

vom

K. K. ÖSTERR. HANDELS-MUSEUM
IN WIEN.

Redigirt von A. von Scala.

ZWEIUNDZWANZIGSTER JAHRGANG.

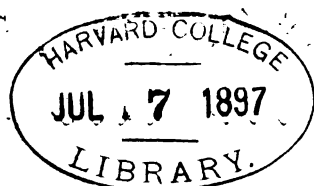
1896.

WIEN 1896.

VERLAG DES K. K. ÖSTERR. HANDELS-MUSEUMS.

Ch. Reisser & M. Werthner.

Econ P 118.1
~~VIII.430~~



Lane fund.
(22)



INDEX.

	Seite		Seite
A.		G.	
Alter des Tabakrauchens, Das	89	Geographische Verbreitung des Kampfbaumes	146
Amerikanische Kunstgewerbe und dessen orientalische		Goldland Ophir, Das	76, 111
Anklänge, Ein Franzose über das	17	Goa	56
Arabien, Tagebuch einer Reise in Inner-	128		
Arbeit und Löhne in China	39	H.	
Asiatischen Eisenbahnen, Die russisch-	150	Haardt's grosse Uebersichtskarte des Südpolar-Gebietes,	
Aussatz in Birma, Der	23	Vincenz v.	38
		Haarlem, Bulletin van het Kolonial-Museum te	127
B.		Hethiter, Die	136
Bedeutung des Flussnamens Yangtze, Die	40	Hof und Harem des Sultans	19
Birma, Der Aussatz in	23		
Bronzegusses in Japan, Die Kunst des	12, 29	I.	
Bulgarien, Musikinstrumente in	16	Indischer Volksschmuck	45
Bulletin van het Kolonial-Museum te Haarlem	127	Israel auf einer altegyptischen Inschrift	127
C.		J.	
China, Arbeit und Löhne in	39	Japan, Die Kunst des Bronzegusses in	12, 29
Chinesen in den ausserchinesischen Ländern des Ostens, Der	151	„ Ledertapetenimitation in	15
Chinesen, Die Religion der	1	„ Volksthümliche Vorstellungen in	58
Chinesischen Kunst, Ueber fremde Einflüsse in der	132	Japanischer Käse	127
Conflit Sino-Japonais, La France et le	41	Japans Bevölkerung und Flächeninhalt	39
Constantinopel, Sagen und Prophezeiungen über	53	Japans, Die Europäisirung	144
D.		K.	
Dardanellen, Durch den Archipel zu den	68	Kafiristan und Kafiren	129
„Das Herz eines Festlandes“	65	Kampherbaumes, Geographische Verbreitung des	146
Dominoespiele, Ostasiatische Würfel- und	96, 149	Kaukasus, Die Seidenzucht im	64
		Kolonial-Museum te Haarlem, Bulletin van het	127
E.		Kunst des Bronzegusses in Japan, Die	12, 29
Egypten, Fortschrittliches aus	94	„ Ueber fremde Einflüsse in der chinesischen	132
Egyptische Inschrift, Israel auf einer alt-	127	Kunstgewerbe und dessen orientalische Anklänge, Ein	
Europäischen Colonialmächte, Die Philippinen und die		Franzose über das amerikanische	17
Interessen der	74	Kunstgewerbliche Publicationen des k. k. österreichischen	
Europäisirung Japans, Die	144	Handels-Museums	16
F.		L.	
Fortschrittliches aus Egypten	94	Ledertapetenimitation in Japan	15
France et le conflit Sino-Japonais, La	41	Löhne in China, Arbeit und	39
Frankreich und der Handel mit Madagaskar	126		
Franzose über das amerikanische Kunstgewerbe und dessen			
orientalische Anklänge, Ein	17		

	Seite		Seite
M.		S.	
Madagaskar, Frankreich und der Handel mit	126	Sagen und Prophezeiungen über Constantinopel	53
Makedonien	101	Seidenzucht im Kaukasus, Die	64
Musikinstrumente in Bulgarien	16	Sibirische Bahn, Die Trans-	126
O.		Südpolar-Gebietes, Vincenz v. Haardt's grosse Uebersichts-	
Ophir, Das Goldland	76, 111	karte des	38
Orientalische Anklänge, Ein Franzose über das amerika-		Sultans, Hof und Harem des	19
nische Kunstgewerbe und dessen	17	T	
Osakas Industriezweige und deren Concurrenz mit austra-		Tabakrauchens, Das Alter des	89
lischen Producten	99	Tagebuch einer Reise in Innerarabien	128
Ostasiatische Würfel- und Dominospiele	96	Tsetse-Fliegen-Krankheit, Die	63
P.		V.	
Philippinen und die Interessen der europäischen Colonial-		Vakuf-Stiftungen, Ueber	26
mächte, Die	74	Volksschmuck, Indischer	45
R.		Volksthümliche Vorstellungen in Japan	58
Religion der Chinesen, Die	1	W.	
Russisch-asiatischen Eisenbahnen, Die	150	Würfel- und Dominospiele, Ostasiatische	96, 149
		Y.	
		Yangtze, Die Bedeutung des Flussnamens	40

OESTERREICHISCHE

Monatsschrift für den Orient.

XXII. JAHRGANG.

WIEN, JÄNNER 1896.

Nr. 1 BEILAGE.

Abonnementsbedingungen:

Ganzjährig ö. W. fl. 5.—, M. 10.—, Frs. 12.50 ohne Postversendung.
" " fl. 5.60, M. 11.20, Frs. 14.— mit "

Insertionsbedingungen:

Für die einmalige Einschaltung einer Viertelseite ö. W. fl. 5.—.

ARTARIA & CO. in Wien.

In unserem Verlage erscheint demnächst:

Altorientalische Glasgefäße

nach den Originalaufnahmen von

Prof. GUSTAV SCHMORANZ


im Auftrage und mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht
herausgegeben vom

**k. k. Oesterreichischen Handels-Museum
in Wien.**

30 Folioblätter in Farbendruck nebst einer illustrierten Beschreibung der dargestellten Objecte
und einer Abhandlung über altorientalische Emailtechnik.

3 Lieferungen.

Subscriptionspreis des ganzen Werkes ö. W. fl. 120.—.

 (Nach Erscheinen der letzten Lieferung tritt für etwa noch vorrätige Exemplare ein erhöhter Ladenpreis ein. — Einzelne Lieferungen oder Tafeln werden nicht abgegeben und verpflichtet die Abnahme der ersten Lieferung zum Bezuge des ganzen Werkes.)

Die deutsche Ausgabe des Werkes wird nur in 100 nummerirten Exemplaren publicirt, wovon 25 bereits subscribirt sind. (Eine englische Ausgabe in 100 Exemplaren gibt die Direction des k. k. Handels-Museums später heraus.)

Illustrierte Prospective stehen auf Wunsch in mässiger Anzahl zu Diensten.

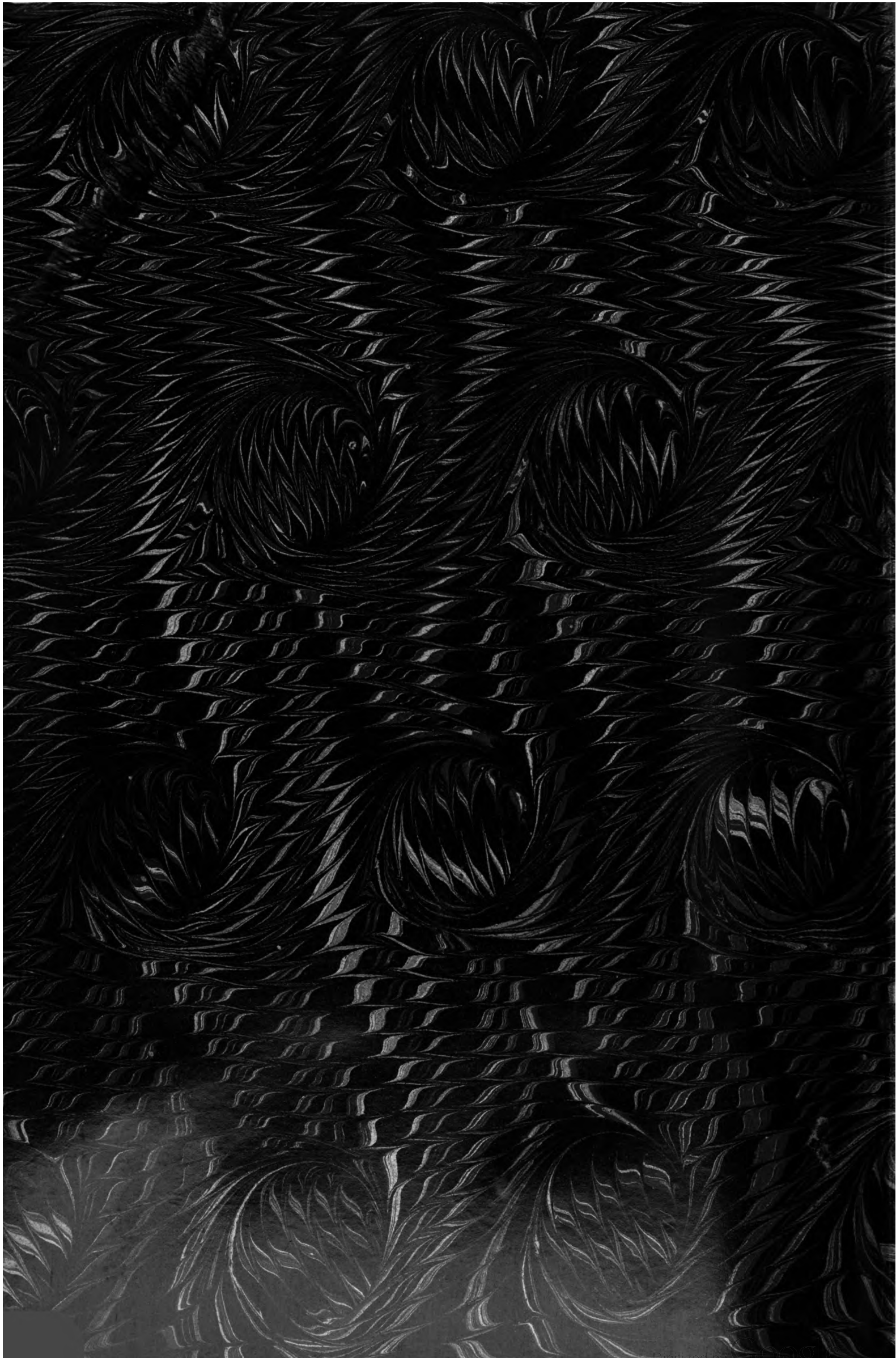
Nach dem ungetheilten Beifalle, welchen die Publication des vom k. k. Handels-Museum herausgegebenen monumentalen Werkes über „**Orientalische Teppiche**“ im In- und Auslande gefunden hat, schreitet die Direction dieses Museums nun zur Herausgabe eines weiteren Werkes, welches nach Stoff, Inhalt und Ausführung berufen ist, gleichem Interesse zu begegnen.

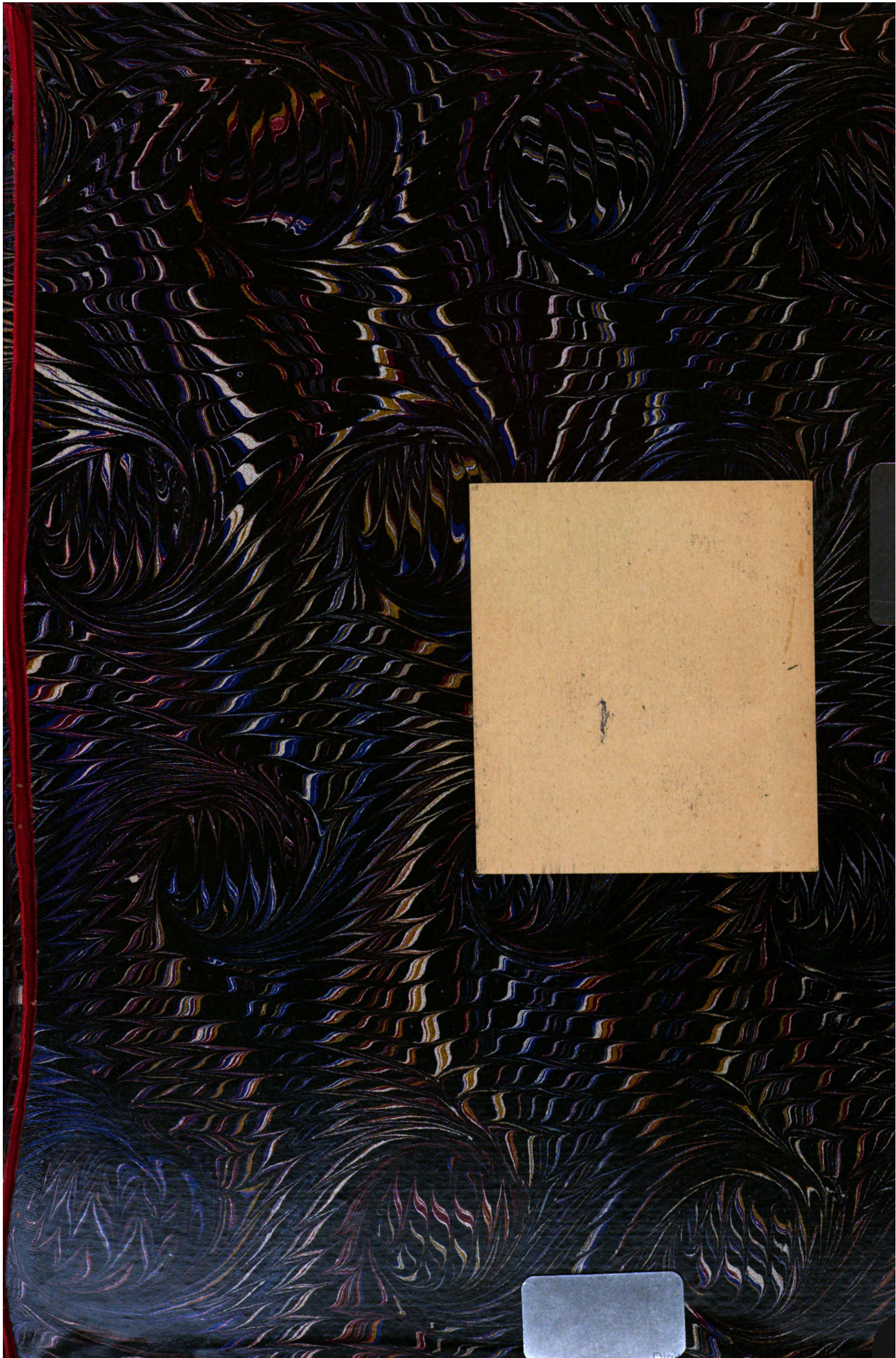
Die auf der Höhe moderner Farbendrucktechnik stehende Ausführung durch die ersten Wiener Anstalten steht mit jener des früher erschienenen Teppichwerkes auf gleicher Stufe.

Ausführung und Ausstattung sowie der Druck des streng auf 100 Exemplare limitirten Werkes werden von der Direction des k. k. Handels-Museums geleitet und überwacht.

WIEN, im Mai 1895.

Artaria & CO.





Widener Library



3 2044 105 222 251

